

MBC Group leads anti-piracy initiative

The article sheds the light on the 'Anti-Piracy Coalition' that was launched by a number of television channels and senior producers, including MBC Group. This initiative aims to prevent broadcast satellite providers from presenting any content without having its rights, whether it was a film, a song or a video.

Published on: 05/04/2014 Name: Assahrae Al Maghribia
Section: CULTURE Country: Morocco
Page: 11 Circulation: 41682
Size: 85, 77 Frequency: Daily
Ad Value: \$1,847.45 Clip Source: [Clip Source](#)



بتنسيق مع منتجي السينما ومالكي ال

مجموعة «إم بي سي» تقود مباد



نحو 30 في المائة من القنوات الفضائية العربية إن شركته أوقفت ست قنوات مصرية خلال يوم واحد الشهر الماضي، بسبب بثها مواد مقرصنة لا تملك حقوقها، مشيراً في حديث خاص لقناة العربية إلى أن شركته كانت خاضعة لـ 7 قنوات بسبب مخالفات تتعلق بحقوق الملكية ومن ثمة إيقاف 6 قنوات منها. وأكد الحاج أن شركته، وبموجب المبادرة المشار إليها لمكافحة القرصنة الفضائية، تقوم بمراقبة المحتوى لكل القنوات التي تبث من خلالها، مضيفاً «بلغنا القنوات المخالفة بأنه سيتم إيقافها عن البث خلال 24 ساعة فقط من ورود أي شكوى ضدها تتعلق ببيث مواد لا تملك حقوق بثها».

لكن الحاج يلفت إلى أن عملية مكافحة القرصنة الفضائية تحتاج إلى آلية واضحة ومحددة لا تضر بالشركات التي تقوم بتزويد الفضائيات بالخدمة، مشيراً إلى أن هذه الآلية يجب أن تكون على مستوى دول المنطقة جميعها.

وقال الحاج إن المشكلة التي يواجهها مزودو الخدمة مثل «غولف سات» و«تور سات» وغيرهم هي أنهم يمكن أن يقوموا بوقف بث قناة بسبب حقوق

يكافح منتجو السينما ومالكو الفضائيات التلفزيونية في العالم العربي، من أجل إنجاح مبادرة محاربة القرصنة الفضائية، التي أطلقتها مجموعة من القنوات التلفزيونية وكبار المنتجين، وعلى رأسهم مجموعة «إم بي سي»، فيما يثور الجدل بشأن الآليات التي يمكن من خلالها تنفيذ المبادرة، ومن هي الجهات المخولة بالتنفيذ الفعلي لعمليات مكافحة القرصنة.

وتقوم المبادرة على أن تمتنع شركات البث الفضائي، وشركات الأقمار الصناعية ومزودو الخدمات الفضائية عن تقديم الخدمة لأي قناة تلفزيونية تستخدم محتوى مقرصن لا تملك حقوق بثه، سواء كان فيلماً أو أغنية أو فيديو كليب، فيما شهدت القرصنة الفضائية ازدهاراً واسعاً في العالم العربي، خلال السنوات الأخيرة بفضل انتشار القنوات الفضائية التي تعتمد في المواد التي تبثها على النسخ التجارية أو حتى على الإنترنت دون أن يكون لديها حق البث أو إعادة النشر، بما يمثل انتهاكاً كبيراً لحقوق المنتجين ويكبدهم خسائر مالية.

وقال محمد الحاج، الرئيس التنفيذي للعمليات في شركة «غولف سات» الكويتية، التي تقوم باستضافة

لفضائيات التلفزيونية في العالم العربي

مكافحة القرصنة الفضائية

عمليات مكافحة
القرصنة
الفضائية الناجحة
من شأنها أن
تؤدي إلى تعزيز
المنافسة ورفع
الإبداع والعطاء



حقوق أصحاب هذه الصناعة التي أصبحت مهددة بشكل فعلي جراء عمليات القرصنة التي انتشرت خلال السنوات الأخيرة ووجدت مرتعا لها، من خلال قنوات لم تراع أي حقوق عند عرض هذه الأفلام. وتمنى أن تنجح هذه المبادرة في التقليل من ظاهرة القرصنة على الأفلام السينمائية وعرضها على شاشات الفضائيات، مؤكداً أن النايل سات يرفض أن يضم بين باقاته قناة تستخدم طريقة القرصنة والاستخدام غير الشرعي لحقوق بث الأعمال السينمائية، كما شدد على ضرورة تكاتف جميع الجهات من أجل الحد من ظاهرة القرصنة. يشار إلى أن مبادرة مكافحة القرصنة الفضائية كانت أطلقت بمشاركة من مجموعة 'ام بي سي' وجمعية الأفلام الأميركية و'عرب سات' و'نايل سات' و'يوتل سات'. ويمثل هؤلاء في مجملهم أهم اللاعبين في سوق القنوات الفضائية بالمنطقة العربية، كما يمثل التزامهم بالمبادرة خطوة بالغة الأهمية في اتجاه القضاء على ظاهرة القرصنة، وبث المواد الفيلمية والمحتوى التلفزيوني دون وجه حق ودون الانتقاص إلى حقوق الملكية الفكرية.

ملكية مادة فيلمية، فتقوم القناة بمقاضاتهم واتهامهم بتعطيلها، ما يعني في النهاية أن عملية مكافحة القرصنة يجب أن تتم من خلال تشديد القوانين، ومن خلال مقاضاة من ينتهك حقوق الملكية ويقوم ببث مادة دون وجه حق.

ويلفت الحاج، وهو خبير في سوق البث الفضائي، إلى أن عمليات مكافحة القرصنة الفضائية الناجحة من شأنها أن تؤدي إلى تعزيز المنافسة ورفع الإبداع والعطاء، وهو ما سيؤدي إلى ازدهار عمليات الإنتاج الفني والتلفزيوني، مشيراً إلى أن المحتوى العربي أعلى وأثمن من نظيره الأجنبي، لكنه للأسف لا يجد من يحميه حتى الآن.

من جهته، قال مصدر مسؤول في شركة 'نايل سات' المصرية إن مشاركة الشركة في مبادرة محاربة القرصنة الفضائية يأتي انطلاقاً من مسؤوليتها كواحدة من أكبر مشغلي الأقمار الصناعية على مستوى العالم.

وأشار إلى أن 'نايل سات' تهدف من وراء هذه المشاركة في المبادرة إلى العمل مع أصحاب القنوات الفضائية، وكذا صناع السينما من أجل الحفاظ على

Announcing war against satellite piracy in Arabic region

Many networks and satellite channels led by MBC, have collaborated to start a fight against satellite piracy that had been affecting the televised sector industry.

Published on: 04/04/2014 Name: Al Anbaa
Section: 39 Country: Kuwait
Page: 39 Circulation: 92817
Size: 59 Frequency: Daily
Ad Value: \$1,144.22 Clip Source: [Clip Source](#)



إعلان الحرب على القرصنة الفضائية في المنطقة العربية

بثها مواد مقرصنة لا تملك حقوقها، مشيراً في حديث خاص لـ«العربية.نت» إلى أن شركته كانت قد خاطبت 7 قنوات بسبب مخالفات تتعلق بحقوق الملكية ومن ثم تم إيقاف 6 قنوات منها. وأكد الحاج أن شركته، وبموجب المبادرة المشار إليها لمكافحة القرصنة الفضائية، تقوم بمراقبة المحتوى لكل القنوات التي تبث من خلالها، مضيفاً: «أبلغنا القنوات المخالفة بأنه سيتم إيقافها عن البث خلال 24 ساعة فقط من ورود أي شكوى ضدها تتعلق ببث مواد لا تملك حقوق بثها».

لكن الحاج يلفت إلى أن عملية مكافحة القرصنة الفضائية تحتاج إلى آلية واضحة ومحددة لا تضر بالشركات التي تقوم بتزويد الفضائيات بالخدمة، مشيراً إلى أن «هذه الآلية يجب أن تكون على مستوى دول المنطقة جميعها».



انتشار القنوات الفضائية التي تعتمد في المواد التي تبثها على الأسطوانات التجارية أو حتى على الإنترنت دون أن يكون لديها حق البث أو إعادة النشر، بما يمثل انتهاكا كبيرا لحقوق المنتجين ويكبدهم خسائر مالية. وقال محمد الحاج، الرئيس التنفيذي للعمليات في شركة «جالف سات» الكويتية، التي تقوم باستضافة نحو 30% من القنوات الفضائية العربية إن شركته أوقفت ست قنوات مصرية خلال يوم واحد الشهر الماضي بسبب

لندن - العربية: يكافح منتجو السينما ومالكو المحتوى التلفزيوني في العالم العربي من أجل إنجاح مبادرة محاربة القرصنة الفضائية التي كانت قد أطلقتها مجموعة من القنوات التلفزيونية وكبار المنتجين، وعلى رأسهم مجموعة «ام بي سي»، فيما يثور الجدل بشأن الآليات التي يمكن من خلالها تنفيذ المبادرة، ومن هي الجهات المخولة بالتنفيذ الفعلي لعمليات مكافحة القرصنة.

وتقوم المبادرة على أن تمتنع شركات البث الفضائي، وشركات الأقمار الصناعية ومزودو الخدمات الفضائية عن تقديم الخدمة لأي قناة تلفزيونية تستخدم محتوى مقرصنا لا تملك حقوق بثه، سواء كان فيلماً أو أغنية أو فيديو كليب، فيما شهدت القرصنة الفضائية ازدهاراً واسعاً في العالم العربي خلال السنوات الأخيرة بفضل

Announcing war on satellite piracy in Arab region

Many networks and satellite channels led by MBC, have collaborated to start a fight against satellite piracy that had been affecting the televised sector industry.

Published on: 04/04/2014 Name: Rose Al Youssef Newspaper
Section: News Country: Egypt
Edition: 2702 Circulation: 55000
Page: 14 Frequency: Daily
Size: 68 Ad Value: \$3,649.51
Clip Source: [Clip Source](#)



إعلان الحرب على القرصنة الفضائية في المنطقة العربية

شركات البث تمتنع عن تقديم خدماتها لقنوات تستخدم محتوى مسروق

كاتب- صلاح أحمد نوبيرة

يكافح منتجو السينما ومالكو المحتوى التلفزيوني في العالم العربي من أجل إنجاح مبادرة محاربة القرصنة الفضائية التي كانت قد أطلقتها مجموعة من القنوات التلفزيونية وكبار المنتجين، وعلى رأسهم مجموعة «إم بي سي»، فيما يثور الجدل بشأن الآليات التي يمكن من خلالها تنفيذ المبادرة، ومن هي الجهات المخولة بالتنفيذ الفعلي لعمليات مكافحة القرصنة، وتقوم المبادرة على أن تمتنع شركات البث الفضائية، وشركات الأقمار الصناعية ومزودو الخدمات الفضائية عن تقديم الخدمة لأي قناة تلفزيونية تستخدم محتوى مقرصن لا تملك حقوق بثه، سواء كان فيلماً أو أغنية أو فيديو كليب، فيما شهدت القرصنة الفضائية ازدهاراً واسعاً في العالم العربي خلال السنوات الأخيرة بفضل انتشار القنوات الفضائية التي تعتمد في المواد التي تبثها على الأسطوانات التجارية أو حتى على الإنترنت دون أن يكون لديها حق البث أو إعادة النشر، بما يعزل انتهاكاً كبيراً لحقوق المنتجين ويكبدهم خسائر مالية.

وقال محمد الحاج الرئيس التنفيذي للعمليات في شركة «جالف سات»، الكويتية التي تقوم باستضافة نحو 30% من القنوات الفضائية العربية: إن شركته أوقفت ست قنوات مصرية خلال يوم واحد الشهر الماضي بسبب بثها مواد مقرصنة لا تملك حقوقها، مشيراً إلى أن شركته كانت قد خاطبت 7 قنوات بسبب مخالفات تتعلق بحقوق الملكية ومن ثم تم إيقاف 6 قنوات منها.

وأكد الحاج أن شركته وبموجب المبادرة المشار إليها لمكافحة القرصنة الفضائية تقوم بمراقبة المحتوى لكل القنوات التي تبث من خلالها، مضيفاً: «أبلغنا القنوات المخالفة بأنه سيتم إيقافها عن البث خلال 24 ساعة فقط من ورود أي شكوى ضدها تتعلق ببث مواد لا تملك حقوق بثها».

لكن الحاج يلفت إلى أن عملية مكافحة القرصنة الفضائية تحتاج إلى آلية واضحة ومحددة لا يضر بالشركات التي تقوم بتزويد الفضائيات بالخدمة، مشيراً إلى أن «هذه الآلية يجب أن تكون على مستوى دول المنطقة جميعها».

وقال الحاج إن المشكلة التي يواجهها مزودو الخدمة مثل «جالف سات» و«عرب سات» وغيرهم، هي أنهم يمكن أن يقوموا

بوقف بث قناة بسبب حقوق ملكية مادة فيلمية، فتقوم القناة بمقاضاتهم والتهاجمهم بتعميلها، وهو ما يعني في النهاية أن عملية مكافحة القرصنة يجب أن تتم من خلال تشديد القوانين، ومن خلال مقاضاة من ينتهك حقوق الملكية ويقوم ببث مادة دون وجه حق.

ولفت الحاج وهو خبير في سوق البث الفضائية إلى أن عمليات مكافحة القرصنة الفضائية الناجمة من شأنها أن تؤدي إلى تعزيز المنافسة ورفع الإبداع والمطاء، وهو ما سيؤدي إلى ازدهار عمليات الإنتاج الفني والتلفزيوني، مشيراً إلى أن «المحتوى العربي أغلى وأثمن من نظيره الأجنبي لكنه للأسف لا يجد من يحميه حتى الآن».

إلى ذلك، قال مصدر مسئول في شركة «نايل سات» إن مشاركة الشركة في «مبادرة محاربة القرصنة الفضائية» يأتي انطلاقاً من مسؤوليتها كواحدة من أكبر مشغلي الأقمار الصناعية على مستوى العالم.

وأشار المصدر إلى أن «نايل سات» تهدف من وراء هذه المشاركة في المبادرة إلى العمل مع أصحاب القنوات الفضائية وكذا صناع السينما من أجل الحفاظ على حقوق أصحاب هذه الصناعة التي أصبحت مهددة بشكل فعلي جراء عمليات القرصنة التي انتشرت خلال السنوات الأخيرة ووجدت مرتعاً لها من خلال قنوات لم تراخ أية حقوق عند عرض هذه الأضرار.. وتضمن نفس المصدر أن تتجج هذه المبادرة في التقليل من ظاهرة القرصنة على الأفلام السينمائية وعرضها على شاشات الفضائيات، مؤكداً أن «نايل سات يرفض أن يضم بين باقاته قناة تستخدم طريقة القرصنة والاستخدام غير الشرعي لحقوق بث الأعمال السينمائية»، كما أكد ضرورة تكاتف جميع الجهات من أجل الحد من ظاهرة القرصنة.

يشار إلى أن «مبادرة مكافحة القرصنة الفضائية» كانت قد أطلقت بمشاركة من مجموعة «إم بي سي» وجمعية الأفلام الأميركية و«عرب سات» و«نايل سات» و«يوثل سات»، ويمثل هؤلاء في مجملهم أهم اللاعبين في سوق القنوات الفضائية بالمنطقة العربية، كما يمثل التزامهم بالمبادرة خطوة بالغة الأهمية في اتجاه القضاء على ظاهرة القرصنة، وبث المواد الفيلمية والمحتوى التلفزيوني دون وجه حق ودون الانتقاص إلى حقوق الملكية الفكرية.

نايل سات وعرب سات من أوائل المشاركين في المبادرة

Declaring war against satellite piracy

A number of parties including MBC Group have released an initiative to combat satellite piracy. The CEO of Gulf Sat Mohammed Al Hajj spoke to Al Arabiya net and said that his company has suspended six Egyptian TV channels for airing programs without purchasing the TV rights.

Published on: 04/04/2014 Name: Al Anbat
Section: General Country: Jordan
Edition: 3198 Circulation: 13000
Page: 8 Frequency: Daily
Size: 82 Ad Value: \$579.51
Clip Source: [Clip Source](#)



إعلان الحرب على القرصنة الفضائية في المنطقة العربية

مكافحة القرصنة الفضائية الناجمة من شأنها أن تؤدي إلى تعزيز المنافسة ورفع الإبداع والطاء، وهو ما سيؤدي إلى ازدهار عمليات الإنتاج الفني والتلفزيوني، مشيراً إلى أن المحتوى العربي أغلى وأثمن من نظيره الأجنبي لكنه للأسف لا يجد من يحميه حتى الآن.

نائل سات" ترفض القرصنة إلى ذلك، قال مصدر مسؤول في شركة "نائل سات" المصرية "العربية نت" إن مشاركة الشركة في مبادرة محاربة القرصنة الفضائية يأتي انطلاقاً من مسؤوليتها كواحدة من أكبر مشغلي الأقمار الصناعية على مستوى العالم.

وأشار المصدر إلى أن "نائل سات" تهدف من وراء هذه المشاركة في المبادرة إلى العمل مع أصحاب القنوات الفضائية وكذا صناع السينما من أجل الحفاظ على حقوق أصحاب هذه الصناعة التي أصبحت مهددة بشكل فعلي جراء عمليات القرصنة التي انتشرت خلال السنوات الأخيرة ووجدت مرتعاً لها من خلال قنوات لم تراعى أية حقوق عند عرض هذه الأفلام.

وتتمنى نفس المصدر أن تنجح هذه المبادرة في التقليل من ظاهرة القرصنة على الأفلام السينمائية وعرضها على شاشات الفضائيات، مؤكداً أن "نائل سات" يرفض أن يضم بين ياقاته قناة تستخدم طريقة القرصنة والاستخدام غير الشرعي لحقوق بث الأعمال السينمائية، كما أكد على ضرورة تكاتف جميع الجهات من أجل الحد من ظاهرة القرصنة.

يشار إلى أن مبادرة مكافحة القرصنة الفضائية كانت قد أطلقت بمشاركة من مجموعة "أم بي سي" وجمعية الأفلام الأمريكية و"عرب سات" و"نائل سات" و"يوتل سات"، ويمثل هؤلاء في مجملهم أهم اللاعبين في سوق القنوات الفضائية بالمنطقة العربية، كما يمثل التزامهم بالمبادرة خطوة بالغة الأهمية في اتجاه القضاء على ظاهرة القرصنة، ويث المواد الإعلامية والمحتوى التلفزيوني دون وجه حق ودون الالتفات إلى حقوق الملكية الفكرية



بتعملها، وهو ما يعني في النهاية أن عملية مكافحة القرصنة يجب أن تتم من خلال تشديد القوانين، ومن خلال مقاضاة من ينتهك حقوق الملكية ويقوم ببث مادة دون وجه حق.

ويلفت الحاج، وهو خبير في سوق البث الفضائي، إلى أن عمليات

مستوى دول المنطقة جميعها.

وقال الحاج إن المشكلة التي يواجهها مزودو الخدمة مثل "جالف سات" و"دور سات" وغيرهم، هي أنهم يمكن أن يقوموا بوقف بث قناة بسبب حقوق ملكية مادة فيلمية، فتقوم القناة بمقاضاتهم واتهامهم

ويكافح منتج السينما وماكرو المحتوى التلفزيوني في العالم العربي من أجل إنجاح مبادرة محاربة القرصنة الفضائية التي كانت قد أطلقتها مجموعة من القنوات التلفزيونية وكبار المنتجين، وعلى رأسهم مجموعة "أم بي سي"، فيما يثور الجدل بشأن الآليات التي يمكن من خلالها تنفيذ المبادرة، ومن هي الجهات المخولة بالتنفيذ الفعلي لعمليات مكافحة القرصنة.

وتقوم المبادرة على أن تمتلك شركات البث الفضائي وشركات الأقمار الصناعية ومزودو الخدمات الفضائية عن تقديم الخدمة لأي قناة تلفزيونية تستخدم محتوى مقرضين لا تملك حقوق بثه، سواء كان فيلماً أو أغنية أو فيديو كليب، فيما شهدت القرصنة الفضائية ازدهاراً واسعاً في العالم العربي خلال السنوات الأخيرة بفضل انتشار القنوات الفضائية التي تعتمد في المواد التي تبثها على الأساطيل التجارية أو حتى على الإنترنت دون أن يكون لها حق البث أو إعادة النشر، بما يمثل انتهاكاً كبيراً لحقوق المنتجين ويكبدهم خسائر مالية.

"جالف سات" أوقفت الخاطئين وقال محمد الحاج، الرئيس التنفيذي للعمليات في شركة "جالف سات" الكويتية، التي تقوم باستضافة نحو ٦٠ من القنوات الفضائية العربية إن شركته أوقفت ست قنوات مصرية خلال يوم واحد الشهر الماضي بسبب بثها مواد مقرصنة لا تملك حقوقها، مشيراً في حديث خاص لـ "العربية نت" إلى أن شركته كانت قد خاطبت ٧ قنوات بسبب مخالفات تتعلق بحقوق الملكية ومن ثم تم إيقاف ٦ قنوات منها.

وأكد الحاج أن شركته، ويوجب المبادرة المشار إليها لمكافحة القرصنة الفضائية، تقوم بمراقبة المحتوى لكل القنوات التي تبث من خلالها، مشيراً "أبلغنا القنوات المخالفة بأنه سيتم إيقافها عن البث خلال ٢٤ ساعة فقط من ورود أي شكوى شلها تتعلق ببث مواد لا تملك حقوق بثها".

لكن الحاج يلفت إلى أن عملية مكافحة القرصنة الفضائية تحتاج إلى آلية واضحة ومحددة لا تضر بالشركات التي تقوم بتزويد الفضائيات بالخدمة، مشيراً إلى أن "هذه الآلية يجب أن تكون على